ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Важнейшим направлением при изучении нарушений развития выступает определение специфичных для разных вариантов дизонтогенеза характеристик психической деятельности. Большое значение при этом имеет выявление особенностей эмоциональной сферы учащихся с ОПФР, поскольку это дает возможность создать оптимальные условия для их личностного становления и успешной социальной адаптации.

В эмоциональной сфере отражаются не свойства раздражителя, а их отношения к потребностям индивида. Эмоциональное отражение – это отражение соответствия реальности задачам выживания. Эмоциональная сфера включает два уровня: собственные эмоции, они есть и у животных; высшие чувства или чувства личности.

На уровне личности эмоции становятся объектом самоуправления и самоконтроля человека. Эмоции личности относительно свободны по отношению к ситуации. Эмоции – это психические процессы, наиболее тесно связанные с общим функционированием организма. Более того, нарушения функционирования организма сами по себе могут стать источником отрицательных эмоций. Для эмоций человека характерна ярко выраженная интенсивность переживания. Эмоции изменяются во времени, и они изменяются в ответ на изменение ситуации. Эмоции носят наиболее ярко выраженный субъективный характер.

«Отрицательные» эмоции играют более важную роль, чем положительные. Отрицательные эмоции у человека возникают с самого рождения, а положительные эмоции возникают позже. Чувства личности – это высшие чувства. Если эмоция – это непосредственная реакция на ситуацию, то чувство – вне ситуационное отношение. Эмоции в большей степени связаны с бессознательным, а чувства максимально представлены в нашем сознании. Эмоции - это более длительные состояния и представляют собой реакцию на события.

К наиболее значимым принято относить: аффекты, собственно эмоции, настроение, стресс. Чувства отражают устойчивое отношение к каким-либо объектам. Эмоция как переживание субъективного отношения человека к предметам и явлениям окружающей и внутренней действительности. Одним из свойств эмоций является их наиболее ярко выраженный субъективный характер. Эмоция – отражает не объективное явление, а субъективное отношение к этому явлению. Человек, как правило, не в состоянии ни вызвать в себе нужную эмоцию по первому желанию, ни остановить. В различных культурах одни эмоции подкрепляются и поощряются, а какие-то подавляются. Положительнее эмоции требуют более точных средств выражения, чем отрицательные. Связь эмоций с потребностями личности.

Функции эмоций:

1. Регуляторная функция - слово может лечить;
2. Отражательная функция – которая выражается в обобщенной оценке событий. Определяет полезность и вредность воздействующих факторов на организм и реагирует, прежде чем будет определено само вредное воздействие;
3. Сигнальная функция – возникающие переживания сигнализируют человеку, какие препятствия встречает он на своем пути;
4. Стимулирующая функция;
5. Подкрепляющая функция;
6. Переключательная функция – при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность;
7. Приспособительная – приспособление к окружающей среде;
8. Коммуникативная – мимика позволяет человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам.

-Эмоциональные состояния:

настроение (это затяжное, но относительно слабо выраженное, целостное эмоциональное состояние);

-аффект (это эмоциональный пик переживаний; это кратковременное, бурно протекающее эмоциональное состояние, целиком «захватывающее, затопляющее, заполняющее» психику);

-стресс (это эмоциональное состояние, возникающее в сложных, неожиданных, особо ответственных и значимых ситуациях, переживаемое как напряжение);

-фрустрация (это переживание тревожности, безысходности, отчаяния, возникающее в ситуациях, угрожающих достижению поставленной цели);

-увлечение и страсть (это устойчивое, интенсивное стремление к какому-то объекту с сильным эмоциональным напряжением).

Воля – это регулирующая сторона сознания. Это высший уровень саморегулирования деятельности и поведения.

Волю рассматривают трояким образом:

1. Воля как свойство человека – это способность действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия в виде собственных желаний и стремлений. Воля – это поведение в ситуации конфликта 2-х мотивационных тенденций: более ценностная и сознательно принятая цель; эмоционально более привлекательна. Причем первая побеждает, подавляя вторую.

2. Воля как процесс. Это и есть сознательная саморегуляция, сознательная мобилизация имеющихся возможностей преодоления трудностей. Волевым является действие, направленное на достижение цели, не вытекающей непосредственно из него.

3. Воля как содержание сознания. Это и есть, созданные самим субъектом, дополнительные побуждения к действиям, собственной мотивации к которым недостаточно. Одним из механизмов воли является потребность в преодолении встретившейся преграды. Для волевых форм поведения осознания цели недостаточно, в них обязательно включено волевое усилие. Волевое усилие – это особое психическое напряжение, сознательно вызываемое в тех случаях, когда испытывается дефицит энергии и, когда необходимо мобилизовать имеющиеся психические ресурсы. Волевое усилие – это как бы действие по линии наибольшего сопротивления. Воля включает в себя: самодетерминацию; самоинициацию; самоконтроль; самомобилизацию. Целенаправленный характер волевых действий и их виды.

Действия – важнейшие звенья волевого акта. Действие, не имеющее плана, нельзя считать волевым. Волевое действие – это…сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет стоящую перед ним цель. Волевая деятельность всегда состоит из определенных волевых действий, в которых содержатся все признаки и качества воли. Волевые действия бывают простые и сложные. К простым относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться. Для простого волевого действия характерно то, что выбор цели, принятие решения на выполнение действия определенным способом осуществляются без борьбы мотивов.

Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных и сложных проблем психологии и педагогики. Развитие эмоционально-волевой сферы личности является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития.

Для диагностики эмоционально-волевой сферы мною были выбраны именно данные методики, так как они наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и наличие негативных эмоциональных проявлений.

1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у учащихся, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Метод проведения теста: детям показывали изображения лиц людей, задача детей определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагается определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагаются изображения (фотографии), по которым легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний.

Учащимся предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называют и соотносят эмоции, педагог предлагает каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивается восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

2. Цветовой тест (М. Люшер).

Цель: выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

Стимульный материал:

набор карточек из 8 цветов:серого (0),темно-синего (1),сине-зеленого (2),оранжево – красный (3),светло – жёлтый (4),фиолетового (5),коричневого (6), черного (7).

Метод проведения теста: Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветовых карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 1 до 8.

Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2–3 минуты. Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

Основные цвета:

синий – символизирует спокойствие, удовлетворенность;

сине- зеленый – чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;

оранжево-красный – символизирует силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение;

светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций. Дополнительные цвета: фиолетовый; коричневый; черный; серый.

Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное. Выполнение теста оценивается в баллах при соотношении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0,5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3) дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

3. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.3. Друкаревич)

Цель: Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявления, скрытых страхов.

Метод проведения теста:

Детям предлагается на чистом листе бумаги простым карандашом средней мягкости нарисовать животное, которого нет в природе. Детям даётся инструкция, что нельзя рисовать животное, которое они видели в мультфильмах. Каждый ребёнок должен придумать своё животное. Дети должны придумать своему животному необычное имя и рассказать о нём.

Оценивается расположение животного на листе бумаги, характер линий и их толщина, размер животного, наличие у него частей тела и их количество, положение головы относительно рисующего, наличие дополнительных частей тела, имя животного и рассказ о нём.

Во время проведения экспериментального задания экспериментатор заносит данные в протокол.

Выполнение задания оценивается в баллах:

1 – Нарисовал вымышленное животное. Животное расположено в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы, ребёнок составил полный рассказ, в котором не наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

0,5 – Нарисовал вымышленное животное, но потребовалась помощь экспериментатора. Животное маленького размера расположено внизу листа или вверху. Наблюдается прерывистый характер линий, сильный нажим на карандаш. В рассказе о животном наблюдаются проявление скрытых страхов и агрессии.

0 – Отказался от выполнения задания, или не смог нарисовать несуществующее животное даже с помощью педагога. Проявил агрессивный настрой по отношения к заданию.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря развития эмоциональной сферы, ребенок может регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний.

Учитель-дефектолог Коротина С. Г.